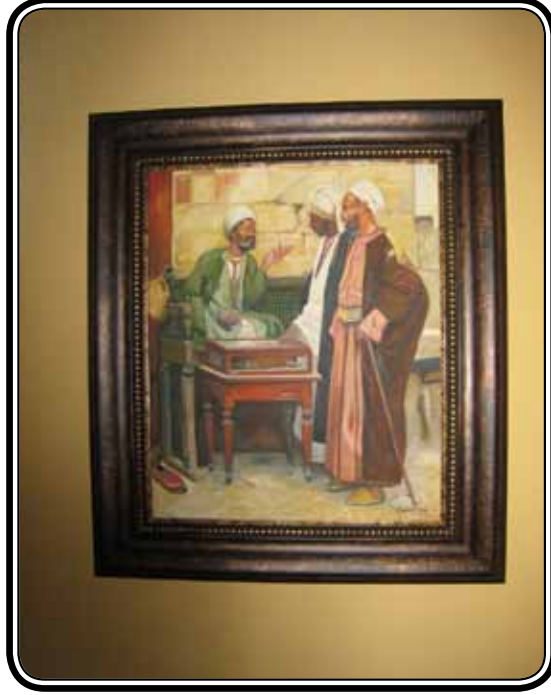


الدرس الرابع اعادة ترتيب شقّتي



المحتوى

* حوار اعادة ترتيب شقّتي

* استماع

* المفردات

* أسئلة الفهم

* نشاط كتابي

* اشتقاقات: أكل

* أمثال شعبية مغربية

* أخبار

* المفعول به واعرابه

* نفحة من التراث العربي

* أغنية: حلوة يا بلدي



اعادة ترتيب شقتي

استمع الى الحوار ثم اقرأ:  

سامح: ألو، السلامُ عليكم يا هند، كيف حالك؟

هند: أنا بخير الحمدُ لله، وأنت ما هي أخبارك وما سببُ هذا الاتصال؟

سامح: أنا مشغولٌ هذه الأيامِ باعادة ترتيبِ شقتي وتحديثِ المطبخ وأحتاجُ مساعدتكِ بما أنك مهندسة ديكور مشهورة.

هند: أكيد، هل من الممكن أن أرى الشقة؟

سامح: أكيد. هل لديك وقتٌ اليوم عند الساعةِ الرابعةِ بعد الظهرِ؟

هند: نعم، ذكرني بعنوانِ شقتك لو سمحت.

سامح: شقتي في الطابقِ الثالثِ من بنايةِ البستاني في شارعِ الحمراء.

هند: ممتاز، أراك اذن عند الرابعةِ ان شاء الله.

(تصل هند عند الرابعة)

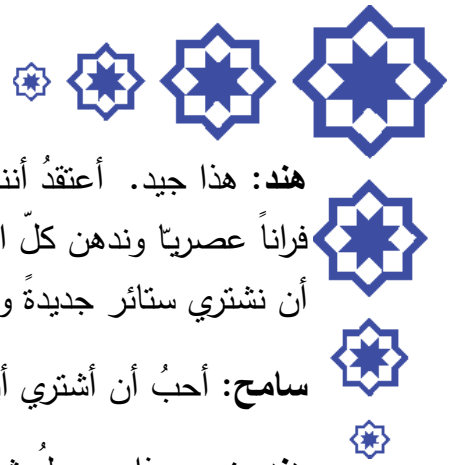
سامح: أهلاً يا هندُ تفضلي. ما رأيك بكوبٍ من عصيرِ البرتقالِ الطازجِ؟

هند: نعم لو سمحت. أرى أن شقتك فعلاً بحاجةٍ الى اعادة ترتيبِ والمطبخِ بحاجةٍ الى بلاط جديد وفرن أكثر فاعلية.

سامح: طيب ماذا تقترحين ؟

هند: بالنسبة للمطبخ فعلياً أن نحدّث الخزانين لتستوعب داخلها الأجهزة الكهربائية ونجعلها تحتوي ما يمكن وضعه داخلها من أجهزة كهربائية وأدوات المائدة. ويجب أن نزيد كمية الاضاءة الطبيعية لأنّ هذا الشباك هنا صغير للغاية وليس كافياً للاضاءة والتهوئة الجيدتين. أخبرني يا سامح ما الميزانية التي خصصتها للشقة؟

سامح: حوالي مليون ليرة.



هند: هذا جيد. أعتقد أننا بهذا المبلغ نستطيع أن نضع بلاطا جديداً أو رخاما في المطبخ ونشتري فرناً عصرياً وندهن كل الجدران بألوان أرضية دافئة بدل هذا اللون الأزرق المخيف. ونستطيع أن نشترى ستائر جديدة وكنبة جلدية باللون البنّي وكرسی مريح من القماش باللونين الذهبي والبنّي. **سامح:** أحب أن أشتري أيضاً بعض اللوحات والتحف الشرقية. **هند:** نعم، هذا سيجعل شقتك دافئةً وجميلةً.

سامح: بماذا نبدأ؟

هند: سنبدأ بالبلاط ثم بالدهان وبعد ذلك نشترى كل ما اتفقنا عليه.

سامح: ممتاز. هل نبدأ غداً؟

هند: نعم، غداً الجمعة وهذا يوم مناسب.

المفردات:

Budget	ميزانية	Reason	سبب
Specified	خصصتها	Redecorating	اعادة ترتيب
Paint	دهان	Designer Interior	مهندسة ديكور
Walls	جدران	me Remind	ذكّرني
Warm	دافئة	Address	عنوان
Curtains	ستائر	Building	بناية
Couch	كنبة	Ventillation	تهوئة
Leather	جلد / جلدية	Light	اضاءة
Comfortable	مريح	Cabinets/closets/ cupboards	خزائن
Golden	ذهبي	Electrical appliances	أجهزة كهربائية
Antiques	تحف	Indeed	فعلا
Paintings	لوحات	Suggest You	تقترحين



أسئلة الفهم:

(١) من يتكلم في هذا النص؟

(٢) ماذا يريد سامح من هند؟

(٣) أين يسكن سامح؟

(٤) كم ميزانية سامح؟

(٥) ما خطة هند لترتيب شقة سامح؟

(٦) ما الألوان التي اختارتها هند للجدران؟

(٧) متى ستبدأ هند العمل على الشقة؟

نشاط كتابي



صف شقتك: أين تقع؟ من كم غرفة هي؟ ما الأثاث الموجود في كل غرفة؟ ما الذي يعجبك فيها؟ ما الذي يحتاج الى تغيير أو تحديث؟



نشاط فني:

- يقسم الصف إلى مجموعتين. تختار كل مجموعة شخصين ثلاثة أشخاص وعدة كلمات مختلفة من المفردات أعلاه. مهمة هؤلاء أن يمثلوا المفردات بصمت لأفراد المجموعة المقابلة والمجموعة الراححة هي التي تستطيع أن تكتشف ما هي تلك الكلمات.
- أعمل في مجموعة لرسم المفردات على ورقة.

اشتقاقات:

أكل - آكل - مأكول - أكل - تأكل

هل تستطيع أن تجد اشتقاقات أخرى؟

أمثال شعبية من اللهجة المغربية

ما غسَلُ حصايرو يغسَلُ ذُ الجامع
(يقال للذي لا يفي بحاجات بيته ويخدم الآخرين).

وَقَرَّ الكَلْبُ على وَجْه مولاة
(يقال لمن يداهن ويرائي).



اقرأ وترجم الى الانكليزية ثم لخص بالعربية:

الزخرفة العربية (أرابيسك)

الزخرفة العربية (أرابيسك) هو الفن العربي . وهو عبارة عن نماذج للتزيين معقدة لأن زخارفه متداخلة ومتقاطعة وتمثل أشكالاً هندسية وزهوراً وأوراقاً وثماراً . وهذا الفن يميز الفن الإسلامي والذي ظهر في تزيين السيراميك وفي العمارة الإسلامية . وقد انتشر في أوروبا ولاقي رواجاً في القرنين 51 و61 . وهذا الفن ظهر نتيجة امتزاج الحضارة العربية و تطورها في العصر الإسلامي الذهبي مع الشعوب الأخرى إلا أنه كان جلياً لدى الأندلسيين الذين طوروه بشكل كبير ولاسيما في مجال الأعمدة ونصف الأعمدة المربعة وفوق الجدران وعلي الأسقف . وإلى جانب العمارة وجدت الزخرفة التي وصفت بأنهما لغة الفن الإسلامي، وتقوم على زخرفة المساجد والقصور والقباب بأشكال هندسية أو نباتية جميلة تبعث في النفس الراحة والهدوء والانشراح. وسمي هذا الفن الزخرفي الإسلامي في أوروبا باسم أرابيسك بالفرنسية " EUQSEBARA وبالأسبانية (EUQIRUATA) أي التوريق. وقد اشتهر الفنان المسلم بالفن التجريدي (TCARTSBA MSILAERRUS) حيث الوحدة الزخرفية النباتية كالورقة أو الزهرة، وكان يجردها من شكلها الطبيعي حتى لا تعطى إحساساً بالذبول والفناء، ويحورها في أشكال هندسية حتى تعطي الشعور بالدوام والبقاء والخلود .

يقع تحت عنوان الزخرفة العربية فن الزخرفة بالفسيفساء الذي اشتهرت به العديد من الدول العربية والإسلامية ومنها الفسيفساء الموجودة في الجامع الأموي في دمشق في سوريا و مدينة كربلاء في العراق المشهورة في عمله وتصنيعه.

منقول عن ويكيبيديا



لخص هنا:



القواعد

المفعول به:

المفعول به هو كل اسم وقع عليه فعل الفاعل مثل: درس الطالب الدرس.
(This is the object in a verbal sentence)

(١) يكون المفعول به منصوبا بالفتحة اذا كان مفردا مثل: درس الطالب الدرس

(٢) وبالياء اذا كان مثنى مثل: درس الطالب الدرسين

(٣) وبالياء أيضا اذا كان جمع مذكر سالم مثل: زار الرئيس الأمريكيين.

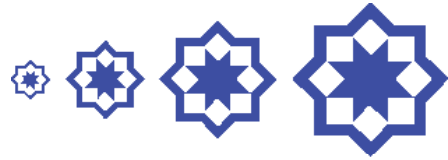
تمارين :

ضع خطًا تحت المفعول به وأعره:

(١) سلمت المديرة الفائزين الجوائز.

(٢) صحح المدرسين اوراق الامتحانات.

(٣) شربَ الولدُ الحليبَ.



اكتب جملا تحتوي على:

(١) مفعول به منصوب بالياء لانه مثنى:



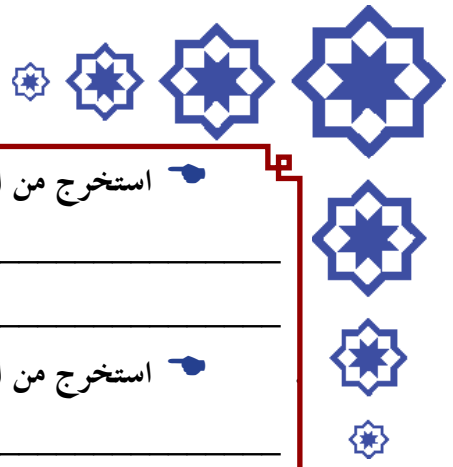
(٢) مفعول به منصوب بالفتحة:

(٣) مفعول به منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم:

استخرج من النص كل الأفعال الماضية.

استخرج من النص كل الأفعال المضارعة المرفوعة.

استخرج من النص كل الأفعال المضارعة المجزومة.



استخرج من النص كل الصفات.

استخرج من النص المفعول المطلق.

استخرج من النص كل المؤنث السالم.

استخرج من النص كل المذكر السالم.

استخرج من النص كل التكسير.

استخرج من النص كل حروف الجر والاسماء المجرورة.

استخرج من النص الفاعل.

استخرج من النص المفعول به.



الخمارة الأسود

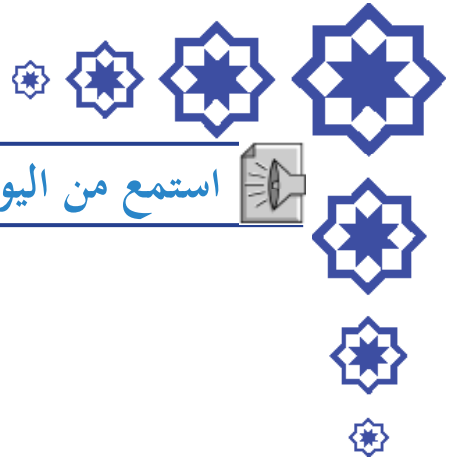
قل للمليحة في الخمار الأسود
قد كان شمر للصلاة ثيابه
ماذا فعلت بزاهد متعبد
حتى خطرت له بباب المسجد
لا تقتليه بحق دين محمد
ردي عليه صلاته وصيامه

قائل هذه الأبيات هو مسكين الدارمي وهذه قصة الأبيات:

قدم تاجر إلى المدينة يحمل من العراق خُمراً (مايغطي به الوجه) فباع الجميع الا الخمر السود فشكى الى صديقه الشاعر مسكين الدارمي وهو شاعر من القرن الثاني الهجري اشتهر بشعره في الغزل والهجاء وقيل ان اسمه ربيعة بن عامر وقد كان الدارمي قد انقطع للعبادة زاهدا في الدنيا فصاغ الدارمي له ثلاثة ابيات وقال لصديقه التاجر ابحت لمن يغنيها لك في المدينة، فذاع خبر في المدينة ان الشاعر قد رجع عن زهده وعشق صاحبة الخمار الاسود فلم تبق في المدينة مليحة ولا غير مليحة الا اشترت لها خمار اسود فباع. التاجر جميع ما لديه من خمر سوداء وعاد الشاعر الى عبادته.

المفردات

Flirt	غزل	Everybody	الجميع
Singing it	يغنيها	Merchant	تاجر
Black	أسود	He sold	باع



أغنية حلوة يا بلدي (مصري)

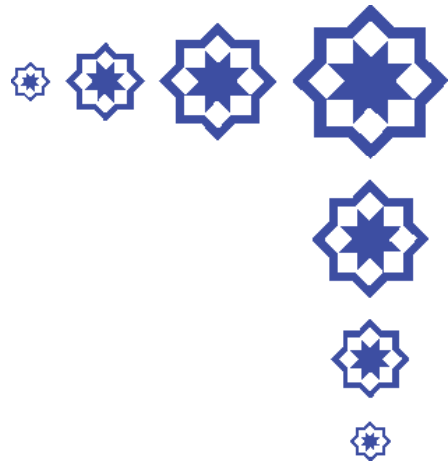
غناء: داليدا

كلمة حلوة وكلمتين حلوة يا بلدي
غنوة حلوة وغنوتين حلوة يا بلدي
ألمي دائما كان يا بلدي اني ارجع لك يا بلدي
وافضل دائما جمبك على طول

وذكريات كل اللي فات فاكرة يا بلدي؟
قلبي مليون بحكايات فاكرة يا بلدي؟
أول حب كان في بلدي مش ممكن انساه يا بلدي
فين أيام زمان قبل الوداع

كنا بنقول ان الفراق دة مستحيل
وكل دمعة على الخدين كانت بتسيل
مليانة بأمل ان احنا نبقى موجودين
في بحر الحب على شطين

كلمة حلوة وكلمتين حلوة يا بلدي
غنوة حلوة وغنوتين حلوة يا بلدي
ألمي دائما كان يا بلدي اني ارجع لك يا بلدي
وافضل دائما جمبك على طول
فين حبيب القلب يا بلدي كان بعيد عني يا بلدي
كان بعيد عني يا بلدي وكل ما باغني بافكر فية
قول يا حبيبي انت سايبني ورايح فين؟
أجمل لحن دة حنغنيه احنا الأثنين
يا محلى كلمة بلدي في غنوة بين صدرين



يا ليل يا عين يا عين يا ليل
كلمة حلوة وكلمتين حلوة يا بلدي
غنوة حلوة وغنوتين حلوة يا بلدي
أملّي دائماً كان يا بلدي اني ارجع لك يا بلدي
وافضل دائماً جمبك على طول

المفردات

My heart is full	قلبي مليان	Sweet, nice	حلوة
Far away	بعيد	My country	بلدي
I sing	باغني	First Love	أول حب
Leaving me	سايبيني	Stories	حكايات
Always beside you	دايماً جمبك	Hope	أمل
Forever	على طول	Come back	ارجع